

VỀ GIÁO DỤC ÂM NHẠC HIỆN NAY

Nguyễn Đăng Nghị*

Tóm tắt: Để báo cáo thành tích thì đào tạo âm nhạc đã gặt hái được những thành công đáng kể, nhưng thực tế không phải như vậy. Một hệ lý thuyết quá cũ, kết hợp với cách tư duy không mới đã làm cho sản phẩm đầu ra của các cơ sở đào tạo âm nhạc chưa đáp ứng được nhu cầu xã hội. Thiếu đất diễn và ít công chúng đối với âm nhạc chuyên nghiệp. Còn nếu nhìn vào các chương trình âm nhạc mang tính giải trí trên đài phát thanh và truyền hình, người ta có thể thấy tính nghiệp dư đang được đề cao trong âm nhạc Việt Nam hiện nay.

Từ khóa: Giáo dục âm nhạc, chất lượng đào tạo.

Nguyễn Đăng Nghị: *Musical education at present*

The music training seems to make considerable achievements in some training reports, but it is not true in the reality. A system of obsolete theories and an old paradigm have made the outputs of the music training institutions fail to satisfy the needs in society. There are not opportunities for performance shows of professional music which does not have enough audience. It is easy to recognize that entertaining music programs on the radio and TV show the amateur nature which seems to be promoted in Vietnamese music today.

Keywords: Music education, training quality.